

# Une belle Nuit européenne des musées

La Nuit européenne des musées a été célébrée samedi au musée de Pont-Aven, au Musée de la Pêche et au Marinarium. Avec partout des idées originales pour captiver le public.



Malissa, élève de 5<sup>e</sup> au collège de Penanroz, médiatrice d'un soir, a partagé son goût de l'abstrait.

## Musée de Pont-Aven

Les animations proposées par le musée de Pont-Aven ont réuni 457 personnes samedi. Douze élèves de 5<sup>e</sup> du collège Penanroz se sont improvisés médiateurs. C'est l'aboutissement d'un projet intitulé « Les enfants à l'œuvre », mené au musée par le chorégraphe Michel Schweizer. Les collégiens ont travaillé quatre demi-journées avec le chorégraphe et ont choisi six œuvres pour les présenter au public.

Les visiteurs ont apprécié ces jeunes médiateurs. L'échange se noue entre les visiteurs et les élèves, commente Malissa qui a choisi de présenter *Ovide*, de Jean Deyrolle. Elle est attirée par la peinture abstraite et demande aux visiteurs ce qu'ils voient dans la toile : « Moi, j'y vois un oiseau et vous ? » Hésitation des visiteurs, puis une visiteuse lance qu'elle y voit plu-

tôt l'infini avec ses projections.

Une autre animation était « L'œuvre fait son reuz : venez l'écouter ». Arnaud Santerre, compositeur du collectif Reuz Machine, proposait de vivre une expérience sonore et sensorielle à partir d'une œuvre de Tal Coat. L'artiste faisait d'abord écouter en silence Julia une musique. « Je vous demande d'écouter l'expression sonore d'un tableau, puis de dessiner ce que vous ressentez ».

Après ce premier exercice, il demandait aux participants de le suivre dans une salle d'exposition pour rechercher l'œuvre qui correspondait à ce qu'il leur avait fait écouter. Il avait choisi pour cet exercice le tableau *Vert dans l'abrupt*. Surprise, approbation, les visages affichaient alors des sentiments différents, mais tous semblaient ravis de l'expérience.

## Nuit des musées. Le public au rendez-vous au musée de Pont-Aven



Au musée de Pont-Aven, on a pu apprendre beaucoup de choses pendant la nuit des musées. Le public était familial. Les médiations ont été bien suivies.