

# Une semaine de photographie et de son

**Pont-Aven** — Les élèves de 5<sup>e</sup> du collège de Penanros ont pu tester, la semaine dernière, leurs talents photographiques en compagnie de professionnels.

projet artistique du collège de Penanros pour l'année en cours s'intitule « **Faire corps avec l'Aven** ». Une initiation menée en deux temps, d'abord par l'image et le son, puis par le mouvement, avec une chorégraphie. La première partie vient de s'achever à l'issue de cinq jours d'immersion, pilotée par Laurent Pieron, professeur d'arts plastiques au collège, enchanté de pouvoir effectuer un travail sur une semaine complète : « **bien au-delà de l'heure de cours hebdomadaire !** »

Les 44 élèves concernés ont pu découvrir deux arts aussi différents et complémentaires, l'image et le son. La météo plutôt clémente a permis d'effectuer des sorties entre le collège d'Amour et le parc Moor, au cours desquelles les enregistrements sonores étaient orchestrés par Didier Pierson, l'un des deux intervenants professionnels. Le second se nomme Laurent Carpentier. Photographe, il a tout d'abord transmis quelques éléments techniques de base aux élèves, avant de les inviter à se met-

tre en scène et saisir eux-mêmes les images qu'ils souhaitaient.

## La notion de regard

Après un temps d'adaptation très court, ils ont vite saisi la notion de regard et ont développé leurs propres idées. « **Faire corps avec l'Aven** » en cette saison est assez limité quand on veut réellement adhérer au titre : on ne peut juste plonger les mains dans l'eau et bien vite, devant la masse de photos de mains réalisées, il a fallu élargir le champ de la création. Benoît Carpentier a donné l'idée de bâches en plastique très fines, utilisées comme capes, abris ou cerfs-volants, dont l'aspect volatile a entraîné le groupe dans le magique et la féerie. Pour faire le lien avec la suite du projet, il fallait aussi penser au décor de la chorégraphie, car les danseurs évolueront sur le fond sonore et devant les images projetées ou exposées en grand format. Les rochers du chaos et les souches à demi immergées ont donc apporté leur contribution à l'album général. Laurent Pierson se



*Le numérique, d'accord, mais on peut aussi réaliser un « cyanotype », un procédé ancien de photo monochrome d'après un négatif.*

PHOTO : QUEST-FRANCE

félicite de cette semaine. « **Il reste encore du travail, car nous ne sommes pas loin des 3 000 photos réalisées, qu'il faut désormais trier !** »